



TRIỂN LÃM MỸ THUẬT

“HÀN MẶC ĐƠN THANH” HỒI CỔ TRIỂN

Trương Lộ & Huỳnh Tuấn Bá

翰墨丹青回顧展

張路 黃獻平

二零一六年歲次丙午新春



Từ 14/03 đến 20/03/2026



Những hồi ức trong cuộc sống luôn một phần đời đã được lưu lại những ghi chép của người nghệ sĩ sáng tác nó là những mảng màu của những ký ức về những thời đã qua về dòng sông, góc phố, miền quê qua nét cọ và bút pháp mạnh mẽ, phóng khoáng của 2 lão họa sĩ tên tuổi của mỹ thuật người Hoa là Trương Lộ và Huỳnh Tuấn Bá.

Đối với họa sĩ Trương Lộ là người thầy của nhiều thế hệ họa sĩ về dòng tranh thủy mặc và thư pháp với nét bút tài tình đã phát huy mang đến loại hình nghệ thuật kết hợp nét truyền thống phương đông của quốc họa Trung Quốc. Ông là họa sĩ đầu đàn về tranh thủy mặc còn lại hiện nay tuy tuổi cao, sức kém nhưng không ngăn được bước chân ông qua mọi miền đất nước và tay vẫn cứng cáp trong từng nét cọ mang đến nhiều tác phẩm chất lượng trong sáng tác và nhiều nhiệm kỳ qua ông luôn làm tốt nhiệm vụ phát triển hoạt động Cầu lạc bộ Mỹ thuật người Hoa với vai trò thành viên trong Ban Chủ nhiệm và hiện nay Ông là Ủy viên Ban Chấp hành Hội Mỹ thuật Thành phố phát huy vai trò đầu tàu trong sáng tác và tổ chức cho hoạt động mỹ thuật người Hoa.

Hiện nay với bậc cao niên trong làng mỹ thuật người Hoa vẫn sống và làm việc tại Sài Gòn không thể không nói đến họa sĩ Huỳnh Tuấn Bá, mặc dầu ông khiêm tốn trong xuất hiện trước đám đông nhưng những năm sau này ông cũng thường xuyên tham gia các hoạt động triển lãm do CLB Mỹ thuật người Hoa và Hội Mỹ thuật Thành phố tổ chức. Với tinh thần sống và làm việc cho nghệ thuật thư pháp và dòng tranh thủy mặc ông cũng đã dẫn dắt truyền nghề cho nhiều thế hệ yêu thích nghệ thuật quốc họa Trung Hoa. Đây cũng xem là triển lãm cá nhân của 2 họa sĩ cùng thời trong loại hình nghệ thuật cùng ngày càng ít dần đi.

Những tác phẩm mang đến người xem trong tinh thần Hồi cố triển với chủ đề "Hàn mặc đơn thanh" là tấm lòng của 2 tác giả gửi đến bạn bè đồng nghiệp nhân đầu xuân mới Bính Ngọ.

